

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansichten / Installation views **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



YVES BÉLORGEY

Hellerhof-Siedlung / Hellerhof-Settlement, 2018-19

(Baujahr 1929-1932; Architekten: Ernst May, Mart Stam; Frankenallee, Frankfurt West;
Dezember 2018 - Januar 2019)

Pigment auf Leinwand / Pigment on canvas
150 x 150 cm

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



YVES BÉLORGEY
Küche in der Römerstadt-Siedlung / Kitchen in Römerstadt-Settlement, 2018-19
(Frankfurt am Main; September 2018 - Januar 2019)

Grafit auf Papier / Graphite on paper
Bildmaß / Image size: 150 x 150 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 159 x 163 cm

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



YVES BÉLORGEY
Römerstadt-Siedlung / Römerstadt-Settlement: Im Burgfeld (3), 2018
(Frankfurt am Main; Oktober 2018)

Grafit auf Papier / Graphite on paper
Bildmaß / Image size: 150 x 150 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 159 x 163 cm

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)



MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Textilfabrik / Textile Factory Gera II, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
95 x 125 cm
Auflage / Edition 3/5 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansichten / Installation views **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



YVES BÉLORGEY
Römerstadt-Siedlung / Römerstadt-Settlement, 2018
(Architekt Ernst May; Frankfurt am Main, August 2018)

Pigment auf Leinwand / Pigment on canvas
150 x 150 cm

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



YVES BÉLORGEY
Römerstadt-Siedlung / Römerstadt-Settlement: Hadrianstrasse, 2018
(Frankfurt am Main; September 2018)

Grafit auf Papier / Graphite on paper
Bildmaß / Image size: 150 x 150 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 159 x 163 cm



Installationsansichten / Installation views **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Textilfabrik / Textile Factory Gera VI, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
130 x 100 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Textilfabrik / Textile Factory Gera V, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 3/5 + 2 a.p.

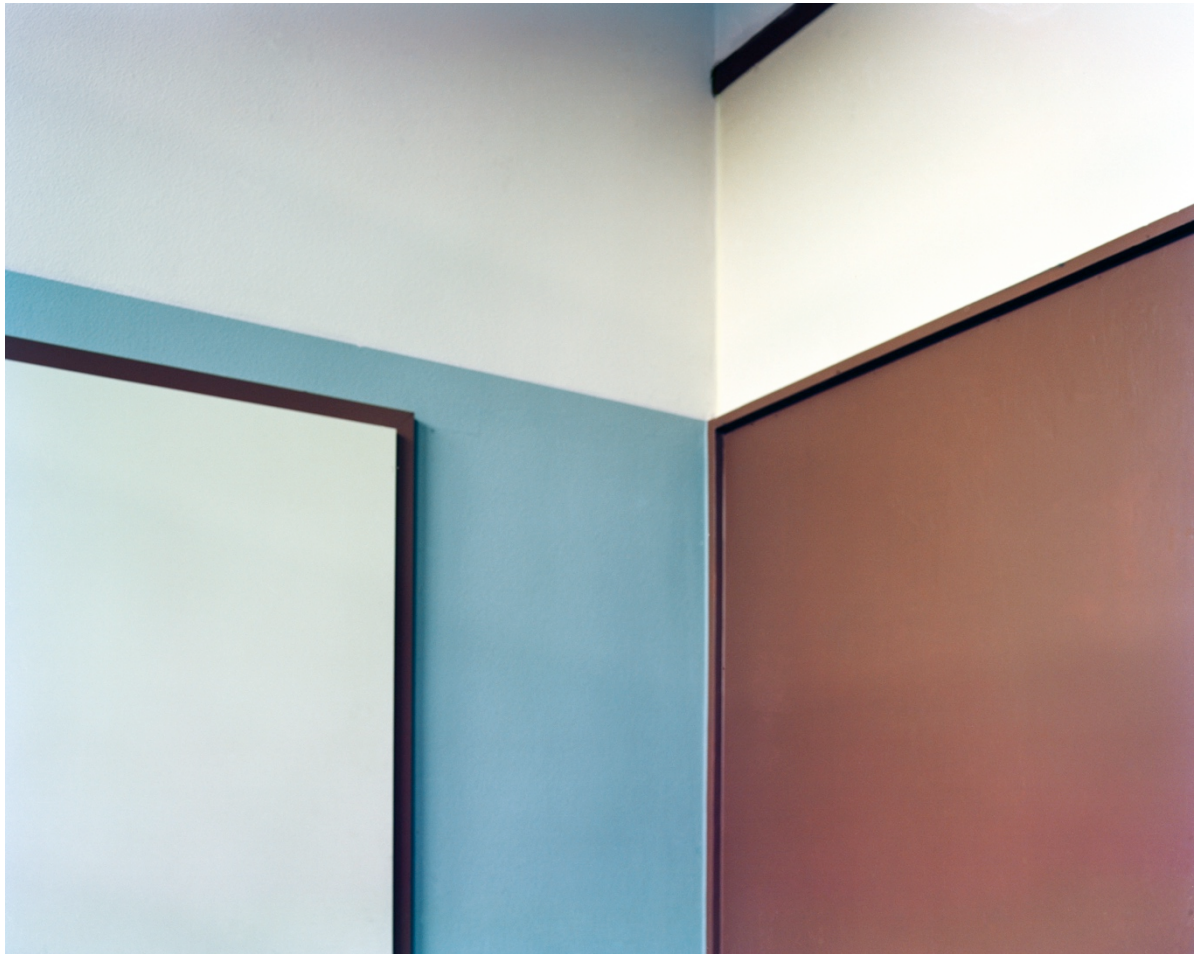
KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Textilfabrik / Textile Factory Gera I, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Textilfabrik / Textile Factory Gera IV, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 3/5 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Köln / Cologne (1. Februar / February – 23. März / March 2019)

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



MARGRET HOPPE
Walter Gropius, Haus / House Auerbach I, Jena, 2018
(Editionsbild / Edition work "Unterbelichtete Moderne")

C-Print, ungerahmt / C-Print, unframed
37 x 30 cm
Auflage / Edition 10/25 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Werner Petzold, In der Teufe 1972, Öl auf Hartfaser, Wismut Gelände Paitzdorf 2006

aus der Edition / from the series:

MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Gerhard Richter, Lebensfreude, 1956, Dt. Hygiene Museum Dresden, 2005

aus der Edition / from the series:

MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Werner Tübke, Fünf Kontinente 1959, Öl auf Holz, ehem. Interhotel Astoria, Leipzig 2006

aus der Edition / from the series:

MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /

10 C-Prints behind passepartout in a linen case

Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm

Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm

Auflage Edition 15 + 2 a.p.



G.A. Schulz, Leipziger Messe 1958, Öl auf Leinwand, ehem. Interhotel Astoria, Leipzig 2007

aus der Edition / from the series:

MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



Thomas Ziegler, Sowj. Soldaten 1987, Öl auf Leinwand, Kunstarchiv Beeskow 2004

aus der Edition / from the series:

MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.



Hartwig Ebersbach, Antiimp. Solidarität 1977, Öl auf Sperrholz, Altenhain 2003

aus der Edition / from the series:

**MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER**

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /

10 C-Prints behind passepartout in a linen case

Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm

Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm

Auflage Edition 15 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



**Werner Tübke, Arbeiterklasse und Intelligenz 1973, Mischtechnik,
Universität, Leipzig 2006**

aus der Edition / from the series:
MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.

KÖLN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE



**Werner Petzold, Friedliche Nutzung der Atomenergie 1974, Industrieemaille,
Wismut Gelände Paitzdorf, 2006**

aus der Edition / from the series:
MARGRET HOPPE
DIE VERSCHWUNDENEN BILDER

10 C-Prints hinter Passepartout in Leinenkassette /
10 C-Prints behind passepartout in a linen case
Blattmaß / Sheet size: 34 x 40 cm / 40 x 34 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 34,5 x 40,5 cm / 40,5 x 34,5 cm
Auflage Edition 15 + 2 a.p.